**

Cel Historisch Erfgoed van de KMS - Nieuws
Cellule Héritage historique de l'ERM - Nouvelles

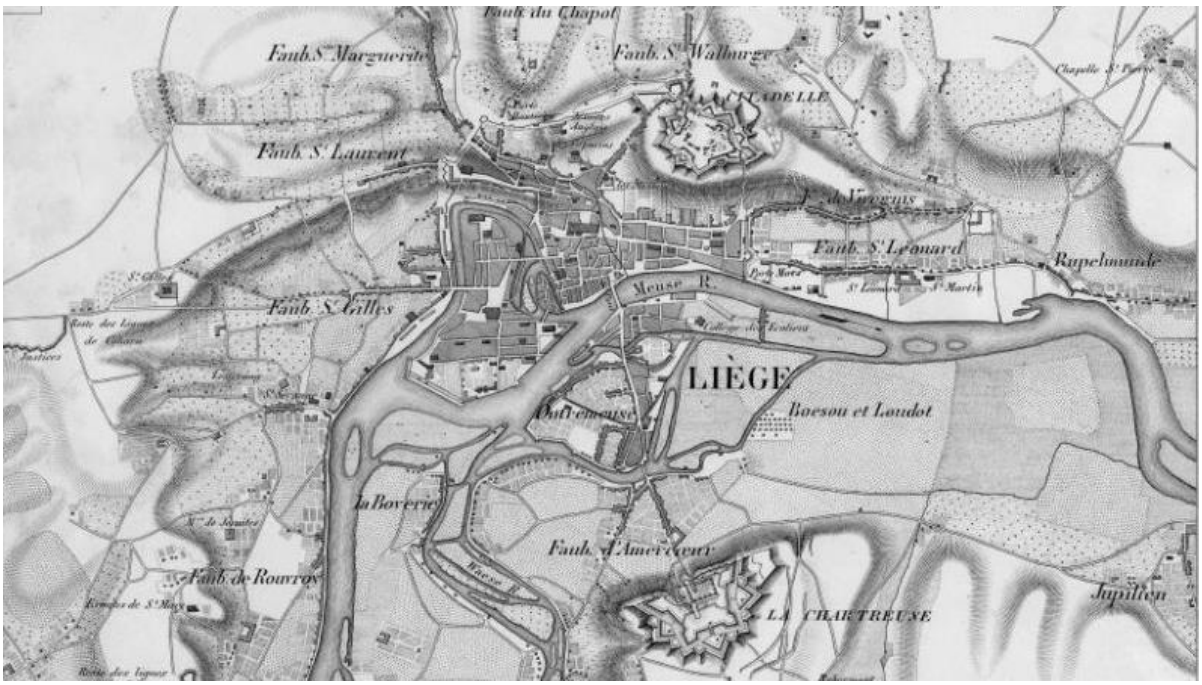
Tijdens hun verblijf aan de Naamse Poort vanaf 1834, daarna in de Ter Kamerenabdij vanaf 1874 en aan de Renaissancelaan vanaf 1909 bouwen de leerlingen, professoren en kaderleden van de KMS een bijzonder rijk historisch en cultureel erfgoed op. De vrijwilligers van de Cel Historisch Erfgoed van de KMS – Cellule Héritage historique de l'ERM (CHE-CHH) beheren en registreren de verschillende collecties waaruit dit erfgoed bestaat. Zij bestuderen en zoeken historische verbanden tussen vele tienduizenden documenten en voorwerpen. Zij zorgen ervoor dat de collecties systematisch aangevuld worden met nieuwe erfgoedstukken afkomstig van de promoties en departementen en behandelen ook schenkingen door oud-leerlingen en hun familie.

Mensuellement, la CHH fait le point des travaux accomplis durant le mois qui vient de s'écouler. Elle souhaite partager avec vous ses découvertes les plus intéressantes – et parfois insolites…

** Proefopstelling in het laboratorium Mechanica-Transport in 1985. Een ventilator ACEC met regelbare aandrijving (boven op de ventilator) gekoppeld aan de snelheid van het voertuig, reproduceert de overeenstemmende wind, gericht op de radiator die de motor afkoelt. Dit laboratorium, ingericht in blok U kort na de Tweede Wereldoorlog, geniet een internationale faam op het gebied van de studie van oliën en vetten. Deze blok wordt afgebroken in 1996; op die plaats bevindt zich nu de tuin tussen blok R en het atrium van blok L. Met dank aan Michel Campinne (114de Polytechnische Promotie), voormalig docent, die zich dat allemaal herinnert alsof het gisteren was…

- ## Février 1850: la Meuse déborde…

Fin janvier et début février 1850, des pluies torrentielles s'abattent sur les Ardennes. A Liège, c'est la catastrophe: la crue de la Meuse, aggravée par celle de l'Ourthe et de ses affluents, surtout la Vesdre, fait déborder le fleuve et inonde la plupart de la ville, y compris le quartier d'Outremeuse (quartier de l'Ile) dans son entièreté. Les anciens bras de la Meuse, délimitant ce quartier, reprennent leurs cours boulevard d'Avroy et de la Sauvenière, place Saint-Jean, aux rues de l'Université et de la Régence. On déplore plusieurs morts. Des pâtés de maisons s'écroulent sous l'action des eaux. La cathédrale Saint-Paul est inondéé de 83 cm d'eau (une colonne y porte des marques indiquant les niveaux atteints par les inondations de 1571, 1643, 1740, 1850 et 1926).



Liège en 1850. Source: http://www.chokier.com/FILES/PLANS/1850-Anonyme.html

Du 3 au 6 février, la garnison de Liège, plus particulièrement les artilleurs de la Citadelle, du Fort de la Chartreuse et de la Compagnie des Pontonniers, ainsi que les gendarmes, se distingue par son courage et son intrépidité. Le Capitaine Thierry, commandant des pontonniers, et son adjoint, le Lieutenant Balot, et le Maréchal des Logis Constructeur Daems, ainsi que beaucoup d'autres militaires, risquent leur vie pour sauver des familles entières.

Pour récompenser leurs actes de courage, le Roi Léopold I nomme le Lieutenant Balot et le Maréchal des Logis Daems chevaliers de l'Ordre de Léopold le 24 février.

MINISTÈRE DE LA GUERRE.

LÉOPOLD, Roi des Belges,

A tous présents et à venir, SALUT.

Voulant donner un témoignage éclatant de Notre satisfaction au lieutenant de la compagnie des pontonniers Balot (Louis-Laurent-Eloy), et au maréchal des logis chef constructeur Daems, de la même compagnie, pour l'intrépidité, le dévouement et l'intelligence dont ils ont fait preuve lors du débordement de la Meuse à Liége, en portant secours aux habitants des quartiers inondés;

Sur la proposition de Notre Ministre de la guerre,

Nous avons arrêté et arrêtons :

Art. 1er. Le lieutenant Balot (Louis-Laurent-Eloy) et le maréchal des logis chef constructeur Daems (Fidèle) sont nommés chevaliers de l'Ordre de Léopold.

Art. 2. Ils prendront rang dans l'Ordre, à la date de ce jour.

Art. 3. Nos Ministres de la guerre et des affaires étrangères sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

Donné à Lacken, le 24 février 1850.

LÉOPOLD.

Né le 26 avril 1816 à Ath, Louis Balot entre à l'École Militaire au sein de la 3ème Promotion Artillerie et Génie le 1 juilet 1836. Le 9 avril 1841 il termine ses études en tant que Sous-Lieutenant d'Artillerie. A noter que la Compagnie des Pontonniers fait partie de l'Artillerie et non pas du Génie.

Artillerie.

L'arme de l'artillerie comprend :
1 état-major.
4 régiments, le 1er à 10 batteries, dont 4 à cheval et 6 de siége ;
les 3 autres, chacun à 5 batteries montées et 6 de siége.
1 compagnie de pontonniers.
1 — d'ouvriers d'artillerie.
1 — d'ouvriers armuriers.
1 — d'artificiers.
1 division du train d'artillerie.

Composition de l'Artillerie en 1850

L'inondation de 1880 sera plus formidable encore que celle de 1850. Mais en amont de la traversée de Liège, grâce à la Dérivation de la Meuse construite entre 1853 et 1863, et au barrage de Fragnée, l'impact et les dégâts sont considérablement réduits. Ce ne sera pas la dernière inondation dans cette région…

- De eindestudie-examens van de 66ste Promotie Artillerie en Genie…

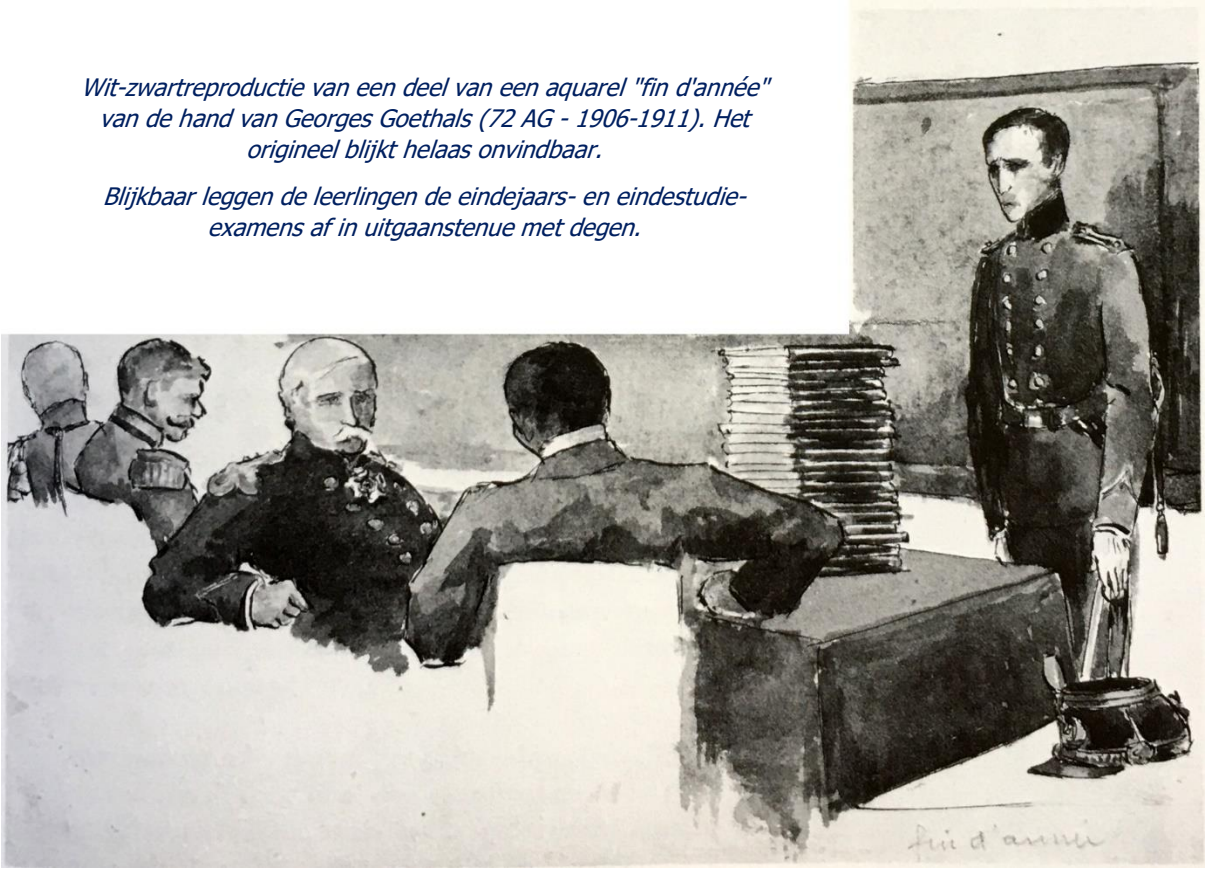
25 leerlingen van 66 AG treden de Militaire School in Ter Kameren binnen op 31 november 1900. In de loop van de studies verlaten zeven leerlingen de promotie en komen vijf dubbelaars van 65 AG de promotie versterken.

Na vier jaren studie is het ogenblik van de waarheid aangebroken: de eindestudie-examens, ingedeeld in drie reeksen die plaatsvinden in maart, april en mei 1905, zodat de leerlingen telkens over ongeveer vier weken beschikken om zich voor te bereiden op de volgende reeks.

Deze examens worden afgelegd voor een door de Koning aangestelde jury, en niet van de minste: de wet schrijft immers voor dat deze jury samengesteld is uit de inspecteur-generaal van de Versterkingen en het Korps van de Genie, de inspecteur-generaal van de Artillerie of hun vervanger, een officier van de Genie, een officier van de Artillerie, twee universiteitsprofessoren van de faculteit wetenschappen en de twee permanente examinatoren van de Militaire School. Een officier van de Militaire School neemt de rol van secretaris op zich.

Wit-zwartreproductie van een deel van een aquarel "fin d'année" van de hand van Georges Goethals (72 AG - 1906-1911). Het origineel blijkt helaas onvindbaar.

Blijkbaar leggen de leerlingen de eindejaars- en eindestudie-examens af in uitgaanstenue met degen.



In het geval van 66 AG moeten de leerlingen hun waarde bewijzen aan:

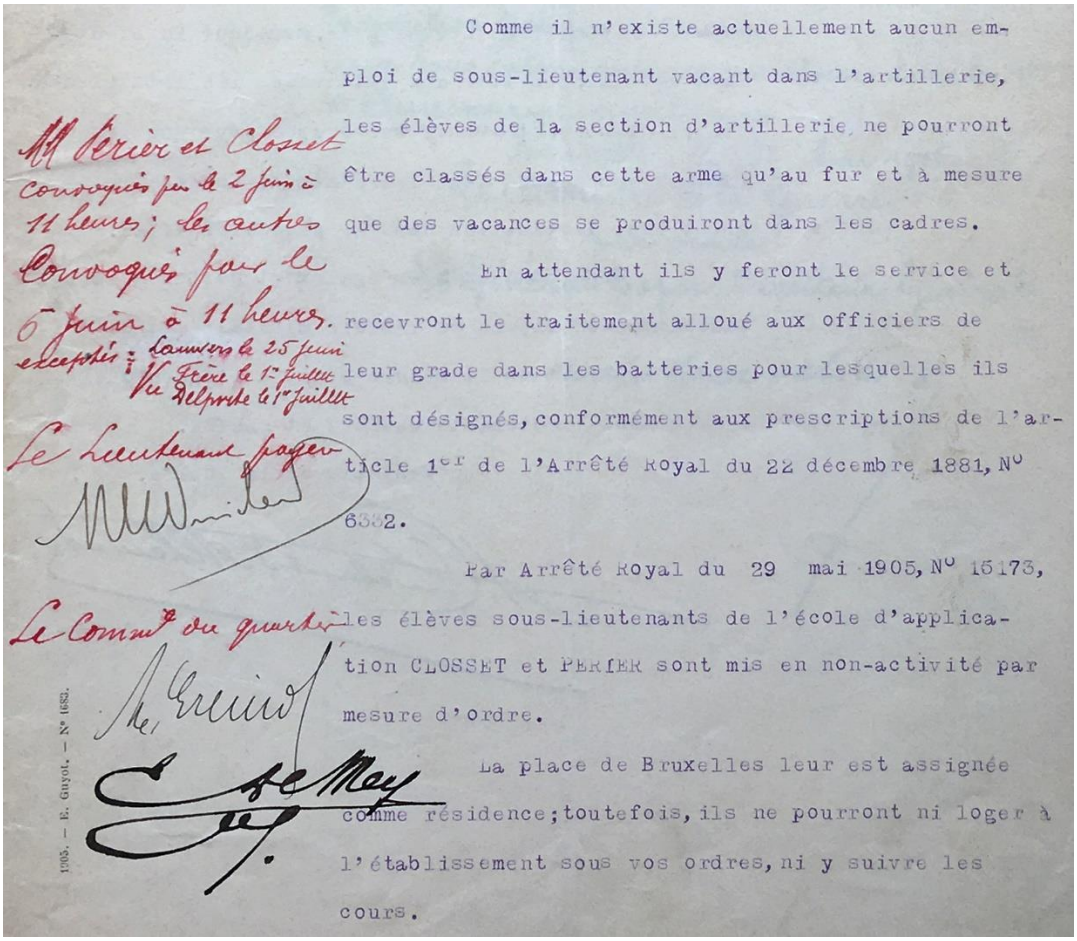
- Luitenant-Generaal Gustave Docteur (23 AG), inspecteur-generaal van de Versterkingen en het Korps van de Genie
- Kolonel Henri de Bonhome (32 AG), commandant van het 3de Artillerieregiment
- Majoor van de Artillerie Stafadjunct Jacques de T'Serclaes (36 AG), stafchef van de 4de Militaire Circonscriptie (provincies Namen en Luxemburg)
- Majoor Léopold de Bernard de Fauconval de Deuken (39 AG), van het 3de Artillerieregiment
- Commandant van de Genie Stafadjunct Albert Debièvre (50 AG), professor aan de Krijgsschool
- Professor Walthère Spring, permanent examinator voor fysica en chemie
- Professor Joseph Saurel, permanent examinator voor wiskunde
- Professor Franz De Walque van de universiteit van Leuven
- Professor Jules Boulvin van de universiteit van Gent
- Tweede Kapitein Charles Greindl (51 AG), studie-inspecteur aan de Militaire School, secretaris van de jury.

Sinds 1838 telt de Militaire School twee permanente examinatoren, met name voor wiskunde en voor fysica en chemie. Hun rol is het beoordelen van leerlingen tijdens de eindejaars- en eindestudie-examens en het beoordelen van de kwaliteit van het onderwijs verstrekt aan de Militaire School. Zij zijn voltijdse personeelsleden van de School, maar maken geen deel uit van het professorenkorps en zijn voor de uitvoering van hun taak enkel verantwoording schuldig aan de minister van Oorlog. Ze worden benoemd door de Koning. Aanvankelijk zijn de permanente examinatoren eminente wetenschappers afkomstig van buiten de School. Later worden voormalige professoren van de Militaire School aangeduid voor deze functie, die na de Tweede Wereldoorlog wordt afgeschaft.

Aanvankelijk zijn het alleen de examinatoren die de leerlingen ondervragen; de professoren lesgevers aan de Militaire School zijn zelfs niet aanwezig op de examens. Later worden deze laatsten verzocht om de examenvragen te stellen, maar in 1905 kennen de examinatoren, net als een andere leden van de jury, nog steeds een waardecijfer toe aan de leerlingen en sturen een verslag aan de minister over de kwaliteit van het onderwijs, gemeten aan de hand van de examenresultaten.

De examens verlopen probleemloos, behalve voor Henri Closset en Emile Périer, die mislukken. De reactie is naar gewoonte zeer repressief: ze worden in non-activiteit bij tuchtmaatregel geplaatst, krijgen het bevel in Brussel te verblijven, maar het wordt hen verboden om in de Militaire School te logeren of er te studeren. Bovendien wordt hun straf als afschrikwekkend voorbeeld meegedeeld aan alle leerlingen van de Militaire School. Closset en Périer leggen de eindestudie-examens opnieuw af met 67 AG, slagen en worden onder de artilleristen van deze laatste promotie gerangschikt.

De leerlingen van 66 AG die wel slagen, worden op 29 mei 1905 toegewezen aan een eenheid, de artillerie te paard en de vestingartillerie voor de elf artilleristen, het Regiment Genie voor de tien anderen. Er stelt zich wel een probleem voor de artilleristen: op dat ogenblik is het wettelijk toegelaten aantal officieren bij de Artillerie bereikt, zodat de leerlingen van 66 AG nog niet opgenomen kunnen worden in de rangschikking van het jaarboek; dit zal gebeuren naarmate plaatsen vrijkomen. Ondertussen dienen ze in de hun toegewezen eenheid, met de wedde die overeenstemt met hun graad.



Comme il n'existe actuellement aucun emploi de sous-lieutenant vacant dans l'artillerie, les élèves de la section d'artillerie ne pourront être classés dans cette arme qu'au fur et à mesure que des vacances se produiront dans les cadres.

En attendant ils y feront le service et recevront le traitement alloué aux officiers de leur grade dans les batteries pour lesquelles ils sont désignés, conformément aux prescriptions de l'article 1er de l'Arrêté Royal du 22 décembre 1881, N° 6332.

Par Arrêté Royal du 29 mai 1905, N° 15173, les élèves sous-lieutenants de l'école d'application CLOSSET et PERIER sont mis en non-activité par mesure d'ordre.

La place de Bruxelles leur est assignée comme résidence; toutefois, ils ne pourront ni loger à l'établissement sous vos ordres, ni y suivre les cours.

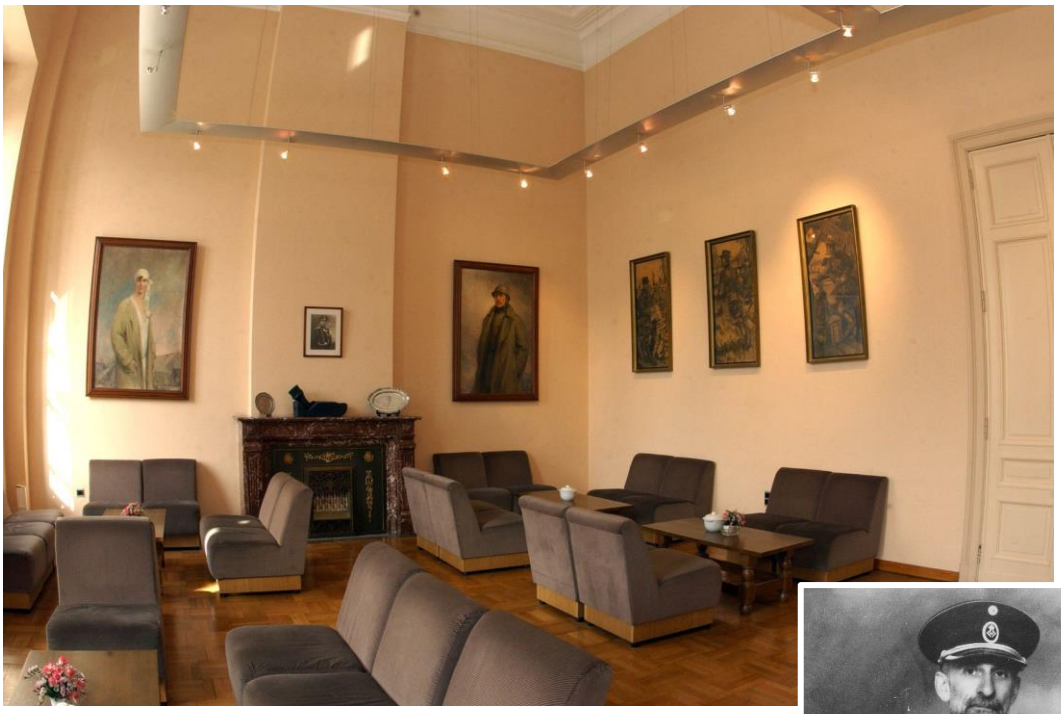
MM Périer et Closset convoqués pour le 2 juin à 11 heures; les autres convoqués pour le 5 juin à 11 heures.
exceptés : Lauwers le 25 juin
Frère le 1er juillet
Delporte le 1er juillet
Le Lieutenant général
Le Commt du quartier

Uittreksel uit nota van 30 mei 1905 waarmee de minister van Oorlog, Alexandre Cousebandt d'Alkemade, aan Luitenant-Generaal Henri Bruylant (23 AG), commandant van de Militaire School, de modaliteiten i.v.m. de verdere toekomst van de leerlingen van 66 AG meedeelt

Hoe verloopt het verder met de leerlingen van 66 AG ? Tweede Kapitein Alexis Demeuldre sneuvelt helaas bij de aanvang van de Eerste Wereldoorlog, op 21 augustus 1914 in Boninne.

De anderen brengen het er niet zo slecht van af: van de 21 afgestudeerde leerlingen van 66 AG bereiken er 7, misschien 8, de rang van Generaal. Het moet gezegd worden dat de hogere officieren van 66 AG zich in de late dertiger jaren in pole position bevinden voor de bevording tot Generaal in het licht van de versterking en de mobilisaties van het leger.

- Luitenant-Generaal Walter Coppens beveelt in mei 1940 de 1ste Infanteriedivisie.
- Luitenant-Generaal René De Grave staat in mei 1940 aan het hoofd van de 4de Infanteriedivisie.
- Luitenant-Generaal François Ley, in zijn jonge jaren repetitor en militair professor krijgskunst en militaire geschiedenis en aardrijkskunde, beveelt in mei 1940 de 2de Divisie Ardense Jagers.
- Luitenant-Generaal Maurice Spinette beveelt in mei 1940 de 5de Infanteriedivisie. Merk op dat het in die tijd niet vreemd is een officier van de Artillerie of de Genie aan te treffen aan het hoofd van een infanteriedivisie.
- Luitenant-Generaal Pascal Renard is in mei 1940 commandant van Artillerie bij het Groot Hoofdkwartier.
- Generaal-Majoor Adrien Frère is in mei 1940 commandant van de Grondverdediging tegen Luchtvaartuigen (DTCA).
- Georges Lauwers brengt het vermoedelijk ook tot Generaal-Majoor van de Genie.
- Ernest Wiener is repetitor versterking, studie-inspecteur en, van 1929 tot 1936, studie-onderdirecteur en directeur van de Militaire School en, als Generaal-Majoor, commandant van de Genietroepen van het Leger van 1937 tot 1940.



In de jaren 1960 wordt op het gelijkvloers van blok B een vertoefzaaltje voor de professoren ingericht, dat de naam "Foyer Ernest Wiener" draagt.

Foyer van de professoren in 2004 ↑
Kolonel Ernest Wiener →

- ## L'histoire du Pampou (suite et fin)…

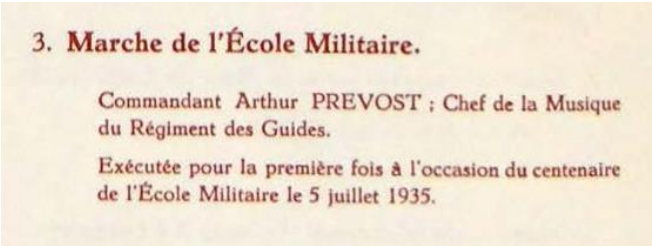
A l'École Militaire, "Pampou" - l'étymologie du mot n'est pas documentée - est le cri qui annonce la fin d'un supplice, ou l'espoir en ce sens. L'état d'esprit "Pampou" est aussi exprimé par un geste – le pouce levé - et par une chanson. Dans cette troisième et dernière partie nous discutons l'air du Pampou.

Jean "John" Rossbach (89 TAW), Maître principal de Langue française, écrit dans son recueil "*La Vie à l'ERM*", 1985:

> *"Un ancien de l'ERM regardait un feuilleton télévisé lorsque ses oreilles frémirent: la musique d'accompagnement n'était autre que l'air de notre Pampou vénéré. Il signala le fait au Professeur Baetslé [2]. Par bonheur, le même feuilleton figurait au programme d'une autre chaîne quelques semaines plus tard, et Monsieur Baetslé en profita pour enregistrer les notes allègres, si bien connnues de tous les Anciens.*
>
> *On décida alors de remonter la filière. Il s'agissait d'une série policière qui relate les exploits de l'inspecteur Madigan, et l'épisode s'intitulait "The Naples beat". Au cours de la séquence, un truand napolitain recevait quelques amis, et l'orchestre exécutait des airs folkoriques de la région.*
>
> *Renseignements pris à la RTB, la série Madigan était distribuée par la firme parisienne MC. De passage à Paris, le Professeur Baetslé prit contact avec la directrice et apprit que le film était importé par la SACEM. Cette dernière fournit volontiers l'adresse des studios de production californiens et signala que l'air en question était celui d'une ancienne "Napolitan folksong", introduite dans l'épisode par M. Michelemma. On écrivit alors à Universal Television, Universal City, California, pour obtenir le titre de la chanson, mais, hélas, les USA ne daignèrent pas répondre…*
>
> *Si bien que jusqu'à présent les origines du Pampou restent obscurs, tout au moins en ce qui concerne la musique."*

Les élèves continuent donc, à ce jour, à chanter le Pampou sur l'air d'une Napolitan folksong.

En 1913, l'Adjudant André Prévost, chef de la musique du 2ème Régiment de Carabiniers à la caserne Prince Baudouin à place Dailly, s'attèle, à la demande de Léon Decubber et André Logie (63ème Promotion Infanterie et Cavalerie), ce dernier étant le beau-fils du commandant du régiment, à la notation, composition et orchestration du Pampou. Toutefois, la première exécution, non annoncée, en passant devant l'École Militaire en allant à l'exercice à la plaine d'Etterbeek, est très mal reçue par les autorités… Ce n'est qu'en 1935 que le commandement accepte que la musique du Régiment des Guides joue la Marche de l'École Militaire, inspirée du chant "Pampou" des élèves, pour la première fois le vendredi 5 juillet 1935 à la fête sportive organisée à l'occasion du centenaire de l'École[3]. Par ce fait, le commandement accepte enfin le Pampou, immortalisé à travers la Marche de l'École Militaire, en tant que chant des élèves.



3. **Marche de l'École Militaire.**

Commandant Arthur PREVOST ; Chef de la Musique du Régiment des Guides.

Exécutée pour la première fois à l'occasion du centenaire de l'École Militaire le 5 juillet 1935.

Extrait du programme du centenaire de l'École Militaire

---

[2] Paul Louis Baetslé (87 AG), répétiteur, chargé de cours et professeur d'Astronomie, Géodésie et Topographie de 1937 à 1978. Virtuose du piano.

[3] Le "*Mémorial 1834-1984*" mentionne à la page 106 que la marche est jouée pour la première fois par la musique du 8ème Régiment de Ligne le 4 juillet 1935; toutefois, la brochure des festivités du centenaire indique que cet heureux évènement a lieu le 5 juillet 1935, par la musique des Guides.

Parmi la documentation accumulée par la 112ème Promotion polytechnique en vue de rédiger un livre de promotion, nous trouvons une lettre dans laquelle le Commandant e.r. Prévost explique en personne "l'histoire vraie" de la Marche "Pampou".

Chef de musique, en 1910, au 11e Régiment de Ligne, à Hasselt, je fus désigné pour diriger la musique du 2e Carabiniers, régiment de nouvelle formation, constitué en 1913, et commandé par le Colonel B.E.M. Biebuyck.

A peine installé à Bruxelles, je reçus la visite de mon cousin Léon De Cubber, élève à l'Ecole Militaire, accompagné de son collègue Logie, beau-fils de mon Colonel, lesquels me proposèrent de composer la Marche de l'Ecole, sur l'air du Pampou. Ignorant alors tout de cette chanson - fameuse, pourtant - je me la fis siffler, les deux interprètes prétextant n'être pas assez en voix pour me la chanter - avec les paroles originales...

Notation, composition, orchestration, et mise en répétition, furent vite réglées, et, comme le Régiment passait habituellement devant l'Ecole Militaire pour se rendre à la plaine d'Etterbeek, j'eus bientôt l'occasion idéale de l'y faire apprécier : la Marche débutant par le signal de désignation de l'Ecole, suivi du Pampou soufflé plein gaz par ma Fanfare.

L'effet fut immédiat, total; j'en eus de suite la preuve en rentrant de l'exercice : lorsque ma musique passa sous le porche de la Caserne Dailly, le Commandant Adjudant Major B.E.M. Guillaume, me prit par le collet, et, à la cadence Carabiniers, me mena devant mon Colonel - déjà averti de mon "incartade" et qui, furieux, déchaîné, et d'un ton ne permettant aucune réplique me cria : "Prévost, vous avez ce matin provoqué le désordre à l'Ecole Militaire; je vous inflige huit jours d'arrêts, et vous interdis d'encore faire jouer ce chant révolutionnaire ..... rompez !"

Vite au courant de ma mésaventure, plusieurs officiers, bonnes âmes, (j'étais adjudant) m'invitèrent à leur mess, souvent propice aux petits arrangements possibles. Le Colonel Biebuyck n'y venait que rarement. Il y vint, heureusement, ce jour-là. M'ayant aperçu, il m'appela, et me questionna doucement. Qui vous a demandé de composer cette Marche ?
Votre beau-fils, mon Colonel .....
Nous en reparlerons, mais, en attendant l'interdiction reste .....

Elle a duré de 1913 à 1935, année de la célébration du Centenaire de la fondation de l'Ecole Militaire Belge, à laquelle la Musique du 1er Régiment de Guides, dont j'étais le Chef depuis 1918, a eu l'honneur de participer, ce qui donna l'occasion au Général Neefs, Commandant de l'Ecole, de me prier de faire retentir à nouveau la Marche.

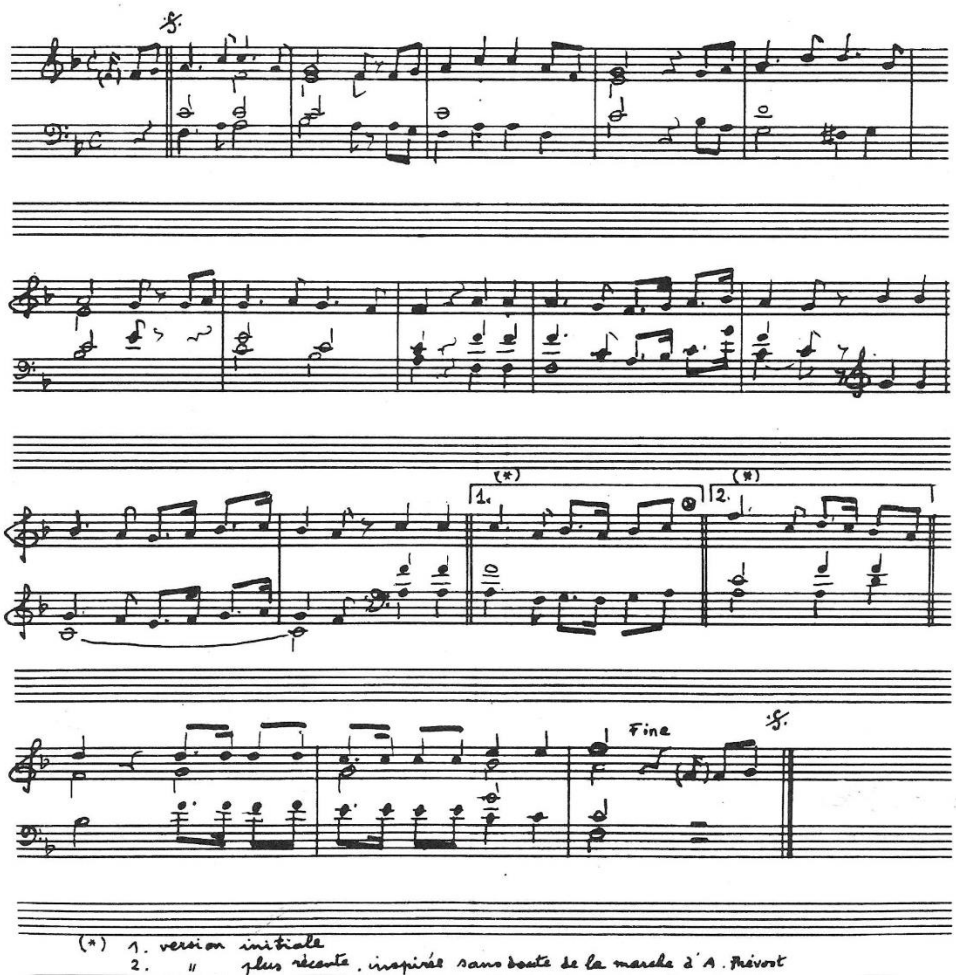
-Bien sûr, répondis-je à mon Général, si le Pampou est, à l'avenir, autorisé en public.-

Ce qui fut aussitôt fait, en assodant symboliquement, cette fois, le Pampou, au signal de désignation de l'Ecole Royale Militaire.

Arthur Prévost
Commandant e.r.
huit chevrons de front 1914-18.
Résistant armé 1940-45.

11 janvier 1963

Voici la musique du Pampou:



Reproduit dans l'article "*Le Pampou nouveau est arrivé*" du recueil "*Traces de vie*" de la main de Marcel Calonne (105 TAW) en 2002, les origines de ce document ne sont pas documentées. Il appert que la version initiale de la musique du Pampou fut légèrement modifiée par André Prévost.

Chant traditionnel de l'École depuis le centenaire, le Pampou est entonné lors de sorties (par exemple à la Grand'Place de Bruxelles) et réunions de promotion, mais aussi à des évènements officiels tels les repas de corps, le bal de l'ERM et le départ des promotions. Dans ce contexte, "faire Pampou" signifie saisir une chaise – pour autant qu'il y en ait dans les environs - quand vient le moment d'évoquer le numéro de la promotion, puis en marteler le sol avec force.

Chant du Pampou à minuit au bal de l'ERM le 4 avril 1987 au palais 10 du Heysel

Depuis au moins dix ans, les élèves posent la main sur le cœur en chantant le Pampou.

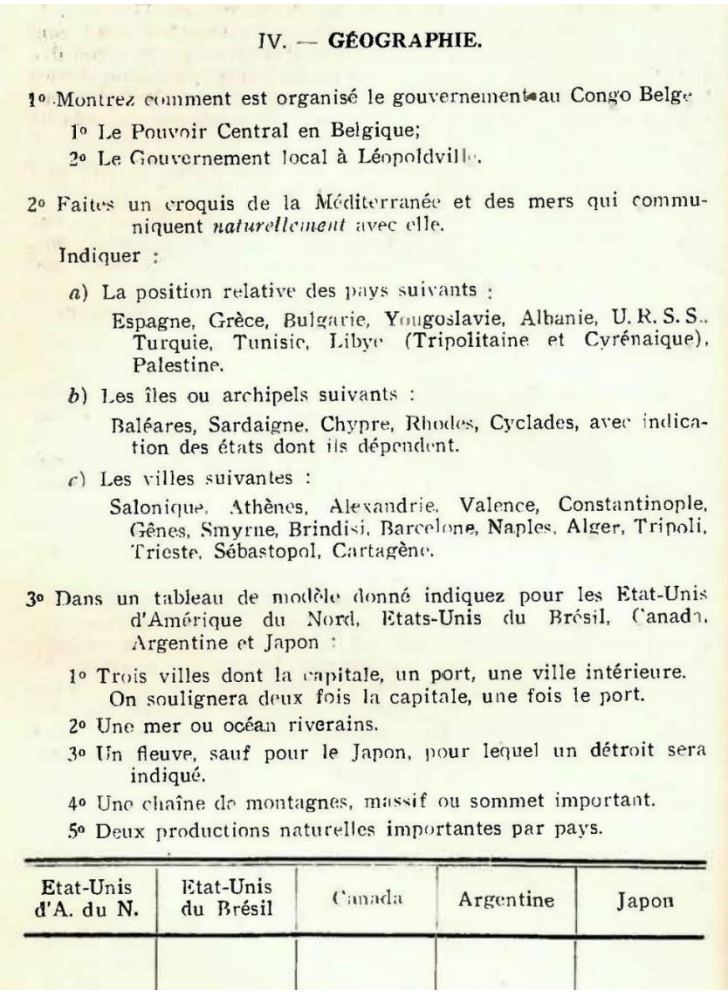
Des élèves des 168 Pol, 153 SSMW et de la Division spéciale chantent le Pampou à l'occasion de leur départ de l'Ecole le jeudi 20 août 2018 dans la grande cour de l'ERM.

- ## Faites un croquis de la Méditerranée…

Au concours d'admission de l'École Militaire de 1934, 60 places sont ouvertes pour la 95ème Promotion Artillerie et Génie, ainsi que le même nombre pour la 80ème Promotion Infanterie et Cavalerie. Bien que, depuis 1888, les candidats puissent adopter, pour le concours d'admission, soit le néerlandais, soit le français comme première langue, les cours et l'instruction à l'École se donnent exclusivement en français, le dédoublement linguistique ne commençant qu'en 1935. En 1934 il n'y donc pas encore de "section flamande".

Avant la Deuxième Guerre mondiale et dans la période d'après-guerre, le concours d'admission de l'École Militaire comprend, outre les épreuves d'aptitude médicale et physique et celles de première et seconde langue et de mathématiques, également des épreuves de dessin d'après modèle[4] (jusqu'en 1964), ainsi que de physique, chimie, histoire générale et géographie (jusqu'en 1974). Une épreuve optionnelle d'allemand ou d'anglais permet au candidat d'augmenter sa cote générale[5] (jusqu'en 1961).

Les connaissances exigées ne sont pas des moindres ! A titre d'exemple, voici les questions posées à l'épreuve de géographie, qui se déroule le jeudi 19 juillet 1934, de 9 à 12 Hr au grand auditoire.



IV. — **GÉOGRAPHIE.**

1° Montrez comment est organisé le gouvernement au Congo Belge

1° Le Pouvoir Central en Belgique;
2° Le Gouvernement local à Léopoldville.

2° Faites un croquis de la Méditerranée et des mers qui communiquent *naturellement* avec elle.

Indiquer :

a) La position relative des pays suivants :
Espagne, Grèce, Bulgarie, Yougoslavie, Albanie, U. R. S. S., Turquie, Tunisie, Libye (Tripolitaine et Cyrénaïque), Palestine.

b) Les îles ou archipels suivants :
Baléares, Sardaigne, Chypre, Rhodes, Cyclades, avec indication des états dont ils dépendent.

c) Les villes suivantes :
Salonique, Athènes, Alexandrie, Valence, Constantinople, Gênes, Smyrne, Brindisi, Barcelone, Naples, Alger, Tripoli, Trieste, Sébastopol, Cartagène.

3° Dans un tableau de modèle donné indiquez pour les Etat-Unis d'Amérique du Nord, Etats-Unis du Brésil, Canada, Argentine et Japon :

1° Trois villes dont la capitale, un port, une ville intérieure. On soulignera deux fois la capitale, une fois le port.
2° Une mer ou océan riverains.
3° Un fleuve, sauf pour le Japon, pour lequel un détroit sera indiqué.
4° Une chaîne de montagnes, massif ou sommet important.
5° Deux productions naturelles importantes par pays.

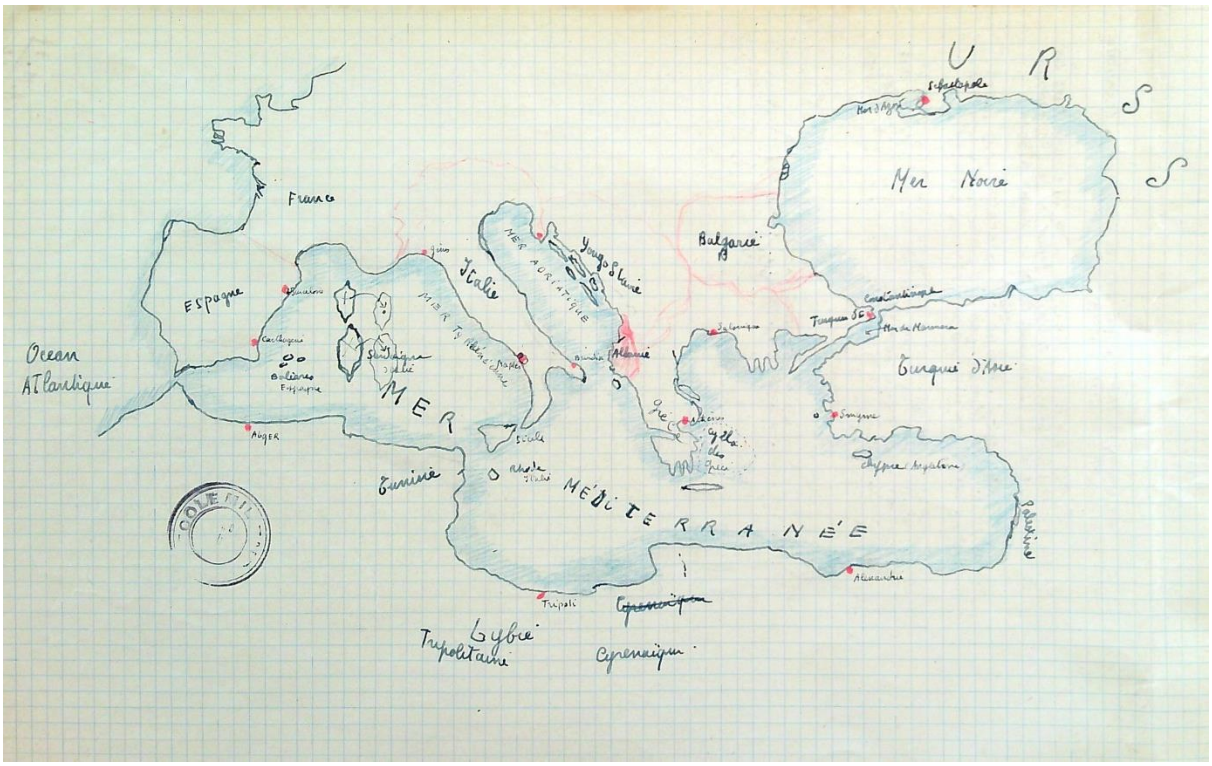
Etat-Unis d'A. du N.	Etat-Unis du Brésil	Canada	Argentine	Japon

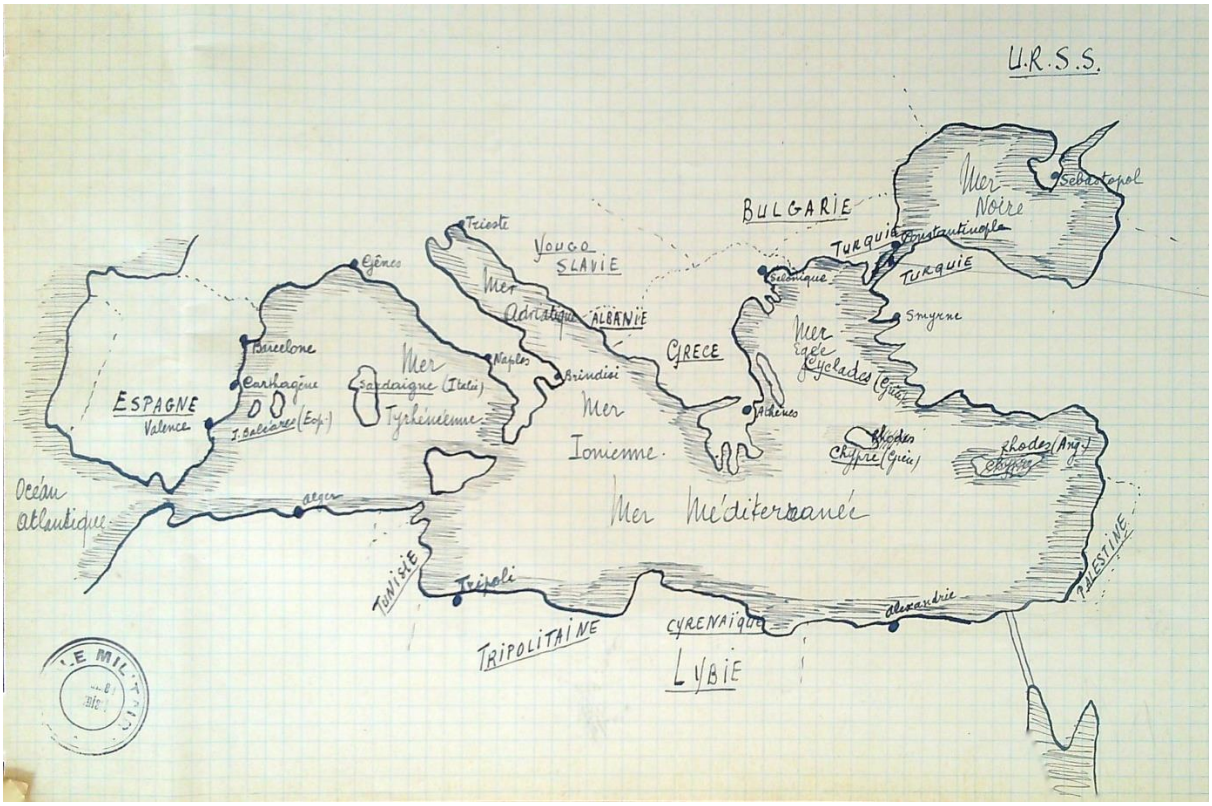
---

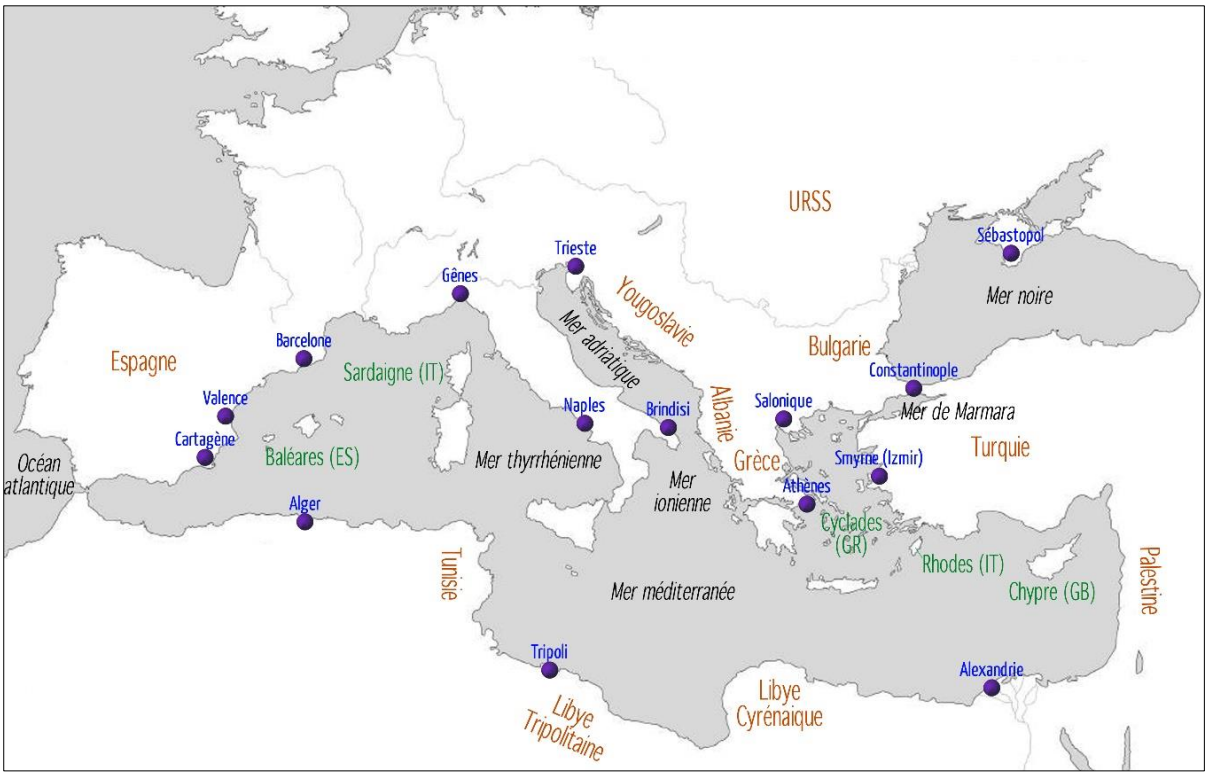
4 Extrait du "Règlement concernant l'admission à l'Ecole Royale Militaire", 1936: "Les candidats auront à dessiner et à ombrer, d'après nature, quelques objets de forme peu compliquée et se rapprochant des solides géométriques".

5 Extrait de ce même règlement: "Si le candidat a subi l'épreuve sur une des langues anglaise, allemande ou latine, le total des points qu'il a recueillis pour les autres épreuves sera augmenté du nombre de points obtenus dans cette branche au-dessus de 6/20. Cette majoration sera affectée du coefficient d'importance 3". Après la Deuxième Guerre mondiale, l'épreuve optionnelle porte sur l'anglais, l'allemand (ou, dans l'immédiat après-guerre, le russe). A partir de 1962, cette épreuve optionnelle est supprimée.

Voici les réponses de deux candidats à la deuxième question:





Ci-après nous dévoilons une réponse-type. Il s'avère que les deux candidats maîtrisent bien la matière…

A noter qu'en 1934, l'île de Chypre est gouvernée par les Britanniques et Rhodes par l'Italie.